



TODΘSMACA

del 1 al 3 de diciembre de 2017

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

DOSSIER INFORMATIVO

Ester García Guixot
629 271 099
extrarradioalc@gmail.com
extrarradio.com

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 5

OBJETIVO 6

PÚBLICO 6

CONTENIDOS 7

ORGANIZAN 14

COLABORAN 14

INTRODUCCIÓN

El MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, es un lugar para conocer, disfrutar, escuchar, pensar y mirar. Para preguntarle a los objetos, aprender, emocionar y emocionarse y para sentir...

Un lugar de experiencias, conocimientos y de interacción social, que promueve desde la igualdad de oportunidades y la accesibilidad, el acceso a todos sus visitantes.

Desde su inauguración en 2011, su equipo educativo, junto con Ester García Guixot de Extrarradio, lleva a cabo diferentes proyectos de atención a la diversidad y conciencia social, cuya finalidad ha sido y es potenciar la integración efectiva y la accesibilidad real de todos al arte, a la cultura y al museo.

Bajo este marco, la educación social del MACA ya forma parte de nuestras vidas.

TODOSMACA es una iniciativa de entrada libre, gratuita y accesible al MACA, que tendrá lugar los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2017, coincidiendo con el **Día Internacional de las Personas con Discapacidad**.

Tres días con múltiples actividades para todos los públicos, divididas en: un documental, un cortometraje y mesa redonda, cortos de animación, un espectáculo de humor en LSE, teatro, comidas e, incluso, un espacio de creación completamente inclusivo, en el *Espacio D* del MACA.

OBJETIVO

Convertir el MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, en un lugar accesible e inclusivo, que valora la participación de todas personas sean cuales sean sus características físicas, psíquicas y/o sensoriales.

PÚBLICO

Dirigido a todos los públicos y todas las edades. De entrada gratuita y totalmente accesible.

CONTENIDOS

Las actividades de los días 1, 2 y 3 se dividen en un documental, un cortometraje y mesa redonda, cortos de animación, un espectáculo de humor en LSE, teatro, comidas y un espacio de creación completamente inclusivo, en el *Espacio D* del MACA.

VIERNES 1

11:00 – 13:00H DOCUMENTAL

QUE TIENES DEBAJO DEL SOMBRERO

Guión y dirección: Lola Barrera e Iñaki Peñafiel

Producción: Julio Medem, Lola Barrera e Iñaki Peñafiel para Alicia Produce

Duración: 75 minutos

Año: 2007

Este documental trata sobre la vida de Judith Scott, de 62 años, con síndrome de Down y sordera profunda, cuya vida en un principio no fue fácil, pero gracias al arte y a su hermana gemela, Joyce, sus últimos años fueron muy distintos.

Esta actividad está dirigida a estudiantes de Secundaria y Bachillerato de dos centros escolares de Alicante, y a jóvenes de ANDA, Asociación de niños y jóvenes con discapacidad de Alicante y del centro de formación profesional Camí Obert de APSA.

Tras el visionado plantearemos un juego en grupos, poniéndonos en la piel de otras personas e interiorizando los beneficios de la diversidad.

DEBAJO DEL SOMBRERO

<http://www.debajodelsombbrero.org/>

Lugar: Salón de actos del MACA

SAMUEL

Dirección y guión: Nerea Marcén

Dirección y edición de fotografía: Juan Francisco Giménez Pérez

Producción: Wayaba

Duración: 10:54 minutos

Año: 2017

Ref. Erasmus+: 2016-1-DE03-KA219--022899_1

Con el fin de promover, a través del deporte y la cultura, la igualdad de oportunidades, la autonomía personal y la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad, el IES Monastil de Elda (Alicante) dentro del programa Erasmus+ (bajo el lema de *Stick Together*) están llevando a cabo diferentes actuaciones para luchar contra todo tipo de discriminación y promover una educación inclusiva. Este proyecto titulado “*Stick Together*” tendrá una duración de tres años, durante los cuales alumnos y profesores de cuatro países (España, Hungría, Italia y Alemania) desarrollarán proyectos para abordar la integración de diferentes colectivos: personas con discapacidad, minorías étnicas, diferencia de sexos e inmigración. El proyecto está financiado con fondos europeos, como una Asociación Estratégica KA2.

Dentro de “*Stick Together*”, el 25 de abril de 2017 estrenaron el cortometraje “SAMUEL”. La historia de Samuel Caballero, alumno de 3º Eso del IES Monastil, cuya vida está marcada por el deporte.

A través de su historia personal, el cortometraje muestra cómo el deporte y el compartir esta experiencia con otros adolescentes sin discapacidad supone concienciar a la sociedad de los valores que aporta trabajar en equipo.

Lugar: Salón de actos del MACA

Entrada libre hasta completar aforo

19:00 – 20:00H MESA REDONDA

ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN EN EL DEPORTE

Se celebrará una mesa redonda que abordará la accesibilidad e inclusión en el deporte, desde la igualdad de oportunidades. Será el momento de escuchar las experiencias de Samuel, el protagonista del cortometraje y las de Nere Marcén, su directora y guionista. Se contará con Andrés García Puig, profesor de Educación Física del IES Monastil de Elda, dos representantes de la Fundación Lucentum de Alicante, y estará abierto también al público asistente, para explorar los factores que pueden ayudar a los museos a avanzar hacia el acceso universal a la cultura en todas sus dimensiones.

Para moderar esta mesa redonda se contará con la colaboración de Silvia Adriasola, directora del Lucentum Academy.

Lugar: Biblioteca del MACA
Entrada libre hasta completar aforo

20:00H EXPOSICIÓN ILUSTRACIÓN

AI+ ILUSTRACIÓN

Extrarradio y Cafetería Ilustrada, con la colaboración de The October Press y Proyectaalc, convocan a ilustradores y artistas a participar en estas jornadas a través de la realización de una ilustración que ofrezca una forma diferente y alternativa de entender la discapacidad.

La totalidad de las obras recibidas que cumplan con las bases se expondrá del 1 de diciembre hasta el 31 de enero de 2018 en The October Press, Calle Villavieja, 7, 03002 Alicante.

Lugar: The October Press
Entrada libre hasta completar aforo

SÁBADO 2

12:00 – 13:00H TALLER PSICOMOTRICIDAD

JUGANDO CON LOS SIETE SENTIDOS

Según cómo recibimos la información proveniente del OÍDO, TACTO, GUSTO, VISTA y OLFATO, interactuamos de una manera u otra con el entorno. Esto se denomina: INTEGRACIÓN SENSORIAL.

Toda la información que recibimos sobre el mundo nos viene a través de nuestros sistemas sensoriales. Debido a que muchos de estos procesos tiene lugar dentro del sistema nervioso, en un nivel inconsciente, normalmente no nos damos cuenta de ellos. Estamos familiarizados con los sentidos del gusto, olfato, vista y oído, pero la mayoría no pensamos en que nuestro sistema nervioso, también siente el movimiento, la fuerza de la gravedad y la posición corporal.

5 SENTIDOS + PROPIOCEPTIVO Y VESTIBULAR = 7 SENTIDOS

El taller se basará en una metodología participativa y activa, experimentando y disfrutando para interactuar con los medios facilitados.

Pedro Rodríguez: Terapeuta ocupacional en ANDA, Asociación de niños/as jóvenes y adultos con discapacidad de Alicante.

Lugar: Plaza Santa María

Entrada libre

13:30 – 14:00H CORTOS ANIMACIÓN

Durante 30 minutos se proyectará en el salón de actos del MACA, 3 cortos de animación sobre discapacidad, educación inclusiva y superación para disfrutar en familia.

ACADEMIA DE ESPECIALISTAS

Dirección, guión e ilustración: Miguel Gallardo

Producción: Fundación ORANGE

Año: 2012

**6º CAPÍTULO DE LA SERIE ANIMADA ON FOLOGÜERS:
'ON THE AIR' DE FUNDACIÓN ONCE**

Guión: Chon González

Dirección: Rubén Mateo-Romero

Producción: Kines Producciones S.L

Año: 2012

RESILIENTE

Guión y Dirección: Pako Ortiz

Colaboración: Departamento de Dibujo, UPV.

Año: 2008/2009

Lugar: Salón de actos del MACA

Entrada libre hasta completar aforo

17:00 – 17:30H MERIENDA SENSITIVA

El gusto, el sentido más primordial, se relaciona directamente con la alimentación y con los nutrientes que necesitamos. El gusto, el más comunal de todos los sentidos, se disfruta mejor en compañía. El gusto se apoya en cuatro notas (distribuidas desigualmente, tanto en nuestra propia boca como en las diferentes culturas): salado, ácido, dulce y amargo. Cuatro colores para un mosaico infinito.

Adentrémonos con **SrtaPICA** en este mundo de sabor, en colaboración con The October Press y The Cone Lab.

SrtaPICA

www.srtpica.com

The Cone Lab

<http://theconelab.com/>

Lugar: The October Press

Entrada primeras 25 personas

19:00 – 19:15H ESPECTÁCULO DE HUMOR

SI NO LO VEO, NO TE ESCUCHO

Un espectáculo de humor en LSE, Lengua de Signos Española.

No es lo mismo dos personas que no se entienden, que dos personas que no se quieren entender.

En este segundo caso, la lengua es lo de menos. Y sí, es cierto, las personas oyentes tienen un código de comunicación, y las personas sordas otro. Pero no siempre es excusa. ¿Te enteras? Cuando tú quieres, y el otro también, no importa cómo se diga, sino lo que se está diciendo. Vamos, lo que viene a llamarse el mensaje.

¡Tú! Sí, tú, el que está leyendo estas palabras. No mires hacia otro lado (sé que eso se te da muy bien), porque estoy hablando contigo. Como creo que me estás entendiendo, lo mejor será que te vengas al MACA el próximo sábado 2 de diciembre, porque hay una pareja que todavía no lo pilla. Sí, será un espectáculo de humor cotidiano, de ese que nos suele hacer gracia porque nos vemos identificados con ello, porque lo vivimos casi a diario, vamos. Pero también será una reflexión sobre la comunicación, sobre cómo nos decimos las cosas y sobre por qué no nos entendemos cuando todo está bien clarito. Él se lo dirá con palabras y ella te lo dirá con signos.

Juan Diego Cerdá

M^a Ángeles González Martínez: Intérprete de Lengua de Signos Española (ILSE)

Lugar: Biblioteca del MACA

Entrada libre hasta completar aforo

20:00 – 20:30H TEATRO

TEATRO EN LA OSCURIDAD

“Apaguen las luces y enciendan sus mentes”.

El teatro a oscuras es casi un rito que cada vez tiene más adeptos. Se trata de un espectáculo que no se necesita del sentido de la vista. Un espectáculo que tiene sus raíces en el radioteatro, pero emitido en directo en el año 2017.

Y es que la ausencia de luz abre nuevos caminos para el lenguaje teatral, ofreciendo al espectador un ejercicio de percepción sensorial en el que la oscuridad se convierte en un gran escenario donde cualquier cosa puede ocurrir.

Con este espectáculo pretendemos trabajar la empatía artística y social, ya que a través del teatro a oscuras percibiremos un espectáculo teatral como las personas ciegas o con discapacidad visual. En definitiva, sentiremos... viviremos una experiencia única e inclusiva.

ESPACIO INSPIRA <http://www.espacioinspira.org/>

Lugar: Salón de actos del MACA

Entrada libre hasta completar aforo

DOMINGO 3

12:00H PRESENTACIÓN POEMARIO

MODERNIDAD Y MEMORIA

Presentación del poemario *Modernidad y memoria*, uno de los proyectos surgidos dentro de la I Edición de Programa 3 x 3 llevado a cabo por Ester García Guixot de Extrarradio, en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

En este poemario participaron activamente cinco jóvenes de ANDA, Asociación de niños y jóvenes con discapacidad de Alicante. Un recorrido poético-artístico por cinco obras pertenecientes a la Colección Fundación Caja Mediterráneo, convirtiendo la poesía en arte y el arte en poesía a través de la emoción y la creatividad, con el objetivo de que los participantes experimentasen el proceso de creación de una obra de arte dentro y fuera del Museo.

Lugar: Salón de actos del MACA
Entrada libre hasta completar aforo

13:00H TENTEMPÍE PARA TODOS

Para dar fin a estos tres días de actividades proponemos un tentempié para todos, donde el olfato está íntimamente ligado con el gusto e implicado en la percepción de los sabores, en la Plaza de Santa María a cargo de SrtaPICA y en colaboración con The Cone Lab.

Lugar: Plaza Santa María
Entrada libre

El Espacio D del MACA se convertirá en un lugar donde la imaginación y los valores se entremezclan buscando la inclusión y derribando prejuicios y estereotipos.

ORGANIZAN



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



Ayuntamiento
Alicante Cultura

MA
CA

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE



COLABORAN





TODΘSMACA

del 1 al 3 de diciembre de 2017

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante