

**MMA**  
**CAF**



**PARKING**

**CLUB**

**ESTER GARCÍA GUIXOT**

**Web:** [extrarradio.com](http://extrarradio.com)

**E-mail:** [extrarradioalc@gmail.com](mailto:extrarradioalc@gmail.com)

**Instagram:** [extrarradioalc](https://www.instagram.com/extrarradioalc)

**Facebook:** [@extrarradioalc](https://www.facebook.com/extrarradioalc)

**Vimeo:** <https://vimeo.com/extrarradio>

# ¿QUÉ ES MACA PARKING CLUB?

**MACA Parking Club** es un proyecto seleccionado en la Convocatoria de proyectos de mediación cultural CERCLES, iniciativa conjunta del Institut Valencià de la Joventut, Generalitat Jove, (IVAJ.GVA Jove) y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV).



**MACA Parking Club** nace en 2018 con la vocación de poner la cultura y sus espacios al alcance de jóvenes de 14 a 18 años, con el objetivo de Convertir el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) y su entorno en un espacio de encuentro para jóvenes, donde puedan trabajar en el conocimiento, la experimentación y la investigación en torno a la creación artística del siglo XXI.

Además de ...

- Despertar y fomentar la creatividad, la imaginación y el descubrimiento estimulando el desarrollo de habilidades de investigación, curiosidad intelectual y nuevos intereses.
- Enseñar a contemplar una obra de arte y a desentrañar la información que contiene.
- Incentivar el trabajo y pensamiento grupal dando importancia siempre a las decisiones que se puedan generar en conjunto.
- Generar un espacio y tiempo creativo, activo y participativo en el MACA, a través de la creación y educación artística.
- Crear un punto de encuentro que propicie la interacción entre los jóvenes usando como nexo el arte y la cultura.

# ¿QUÉ HA SIDO MACA PARKING CLUB?

MACA Parking Club sigue creciendo. Expandiéndose. Nunca fue un proyecto, siempre tratamos de que fuera una oportunidad para despertar el genio artístico en jóvenes potenciales. Cada sesión se ha ocupado de profundizar en las inquietudes e inspiraciones de cada uno, dando rienda suelta a su libre albedrío creativo. Nuestra función, en este caso, ha sido la de mediadores entre lo existente en el arte y lo que está por existir. Lo que ellos podían aportar al mundo del arte.

Durante estos meses hemos querido convertir el museo en un lugar abierto, accesible y polivalente, en el que cualquier cosa que recorriera la imaginación fuera posible, y no nos atrevemos a afirmar que lo hemos conseguido... aunque ciertamente, seguro que lejos no nos hemos quedado, porque hemos tratado de que los sueños se transmuten en verdad a través de las artes.

Queríamos agradecer, por encima de todo, a nuestros artistas, que cada semana han estado ahí, dispuestos a imaginar, experimentar, emocionarse, aprender y, por encima de todo, crear. Porque no es suficiente con sentirse artista, hay que mancharse las manos, conectar con el momento, sentirse pleno en el espacio, volcar el alma y dejar que vuele la imaginación hacia lo desconocido. Y ellos, vosotros, habéis comenzado a emprender un viaje que esperamos que nunca termine: el viaje hasta convertirnos en artistas.



# ¿QUÉ OPINAN DE MACA PARKING CLUB?

Queríamos agradecer todo lo que nos habéis enseñado... porque aunque no lo creáis habéis despertado en nosotros una ilusión y una creatividad alucinante. Gracias por abrirnos los ojos para poder ver cosas en el arte en las que alguien nunca se fijaría, por haber hecho de una semana gris otra totalmente de color (y nunca mejor dicho), por creer en nosotros y nunca dejar que perdamos la esperanza de seguir aprendiendo y creando. Ha sido maravilloso poder haber compartido esta experiencia con vosotros, gracias por brindarnos esta bonita oportunidad.

Esperamos veros pronto, y por supuesto si organizáis alguna otra actividad no dudad en contar con nosotros.

Abrazos.



# CARTEL

**ESCENARIO PARKING  
ESCENARIO CREATIVO**

**VIERNES 18:00 - 20:00 H**

**25 ENERO**

¿Qué es MACA Parking Club?

**8 FEBRERO**

**22 FEBRERO**

Érase una vez... el dibujo

**8 MARZO**

**22 MARZO**

La loca historia de la pintura

**5 ABRIL**

**12 ABRIL**

La caja de los juguetes

**10 MAYO**

**24 MAYO**

El arte de contar historias

**7 JUNIO**

**14 JUNIO**

PlayON



**MACA** **PARKING**  
**CA** **CLUB**

# PROGRAMACIÓN

25 ENERO

¿Qué es MACA Parking Club?

Creando desde el minuto cero

Una resaca de reencuentros, de emociones, de ilusiones y de ganas. Muchas ganas. Porque nuestros participantes, a los que a partir de este momento llamaremos artistas, lo dieron todo, como no podía ser de otra manera.

Nuestros artistas hicieron un recorrido por las exposiciones del museo, como si fuera suyo. ¡Y es que así es! Porque ahora ya no son meros visitantes, son creadores. Creadores que pronto, muy pronto, empezarán a llenar el museo con sus sueños.

Además, como en la anterior edición, en esta sesión nos preguntamos qué significan las siglas MACA, desglosando cada concepto y respondiendo a esta pregunta con la definición de museo, y qué significa contemporáneo. Para ello, recorrimos las colecciones para observar los cambios en la mirada artística durante los siglos XX y XXI.

Una vez introducidos breves conocimientos sobre conceptos básicos y de referencia del ámbito del arte contemporáneo, pasamos a mostrar el trabajo realizado en la primera edición de MACA Parking Club.



**8 FEBRERO**

## **Érase una vez... el dibujo**

**¡Redescubriéndonos en el espacio!**

Así se podría definir lo que experimentamos en esta segunda sesión. El museo, que ya no es un lugar ajeno ni incierto, se convierte en un espacio en el que nuestros participantes pueden encontrar el artista que habita en ellos. A partir del dibujo se fueron trazando caminos hacia los artistas expuestos en las diferentes colecciones, y una vez llegaron a sus obras, las recrearon, las reinventaron, ¡las hicieron suyas!

Desterramos ese miedo inicial que algunas personas sienten cuando se encuentran ante el arte contemporáneo, para profundizar en las obras e interpretarlas como nos plazca. Un claro ejemplo fue 'El pintor procurando sacar al carnicero pues todo hombre lleva dentro un niño' de Daniel Guitérrez Verbis, que fue rebautizado y reelustrado por cada uno de nuestros artistas, ofreciendo su propia visión y compartiéndola con el resto.

Para finalizar, en la biblioteca, culminamos experimentando con algunas técnicas plásticas para que nadie se sintiera profano en lo que al dibujo se refiere. Y es que el primer paso para la creación artística es tan simple como ensuciarse las manos.





22 FEBRERO

## Érase una vez... el dibujo

¡Seguimos soñando, seguimos creando!

Como diría Eduardo Galeano, “hay un único lugar donde ayer y hoy se encuentran y se reconocen y se abrazan. Ese lugar es mañana.” Y ese mañana es el que representan esos artistas emergentes, ¡nuestros participantes!. A través de la expresión plástica y literaria nos demuestran cada sesión que pronto tendrán una voz atronadora de expresión. Si no la tienen ya.

En esta sesión recorrimos las colecciones del museo a partir del dibujo, la perspectiva, las proporciones, las sombras o el color, creando un completo cuaderno de artista. Aprendimos la importancia de las líneas y las figuras geométricas sobre el plano y a utilizarlas como herramienta narrativa y creativa, experimentado con las metáforas visuales. De esta manera, les otorgamos los conocimientos y los útiles precisos para comenzar con esta vocación de empoderamiento artístico, que es nuestro objetivo fundamental en esta edición.

Por último, con la colaboración de David de DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio, nos adentramos de una manera magistral sobre el noble arte de la serigrafía a partir del dibujo y la ilustración.



**8 MARZO**

## **La loca historia de la pintura**

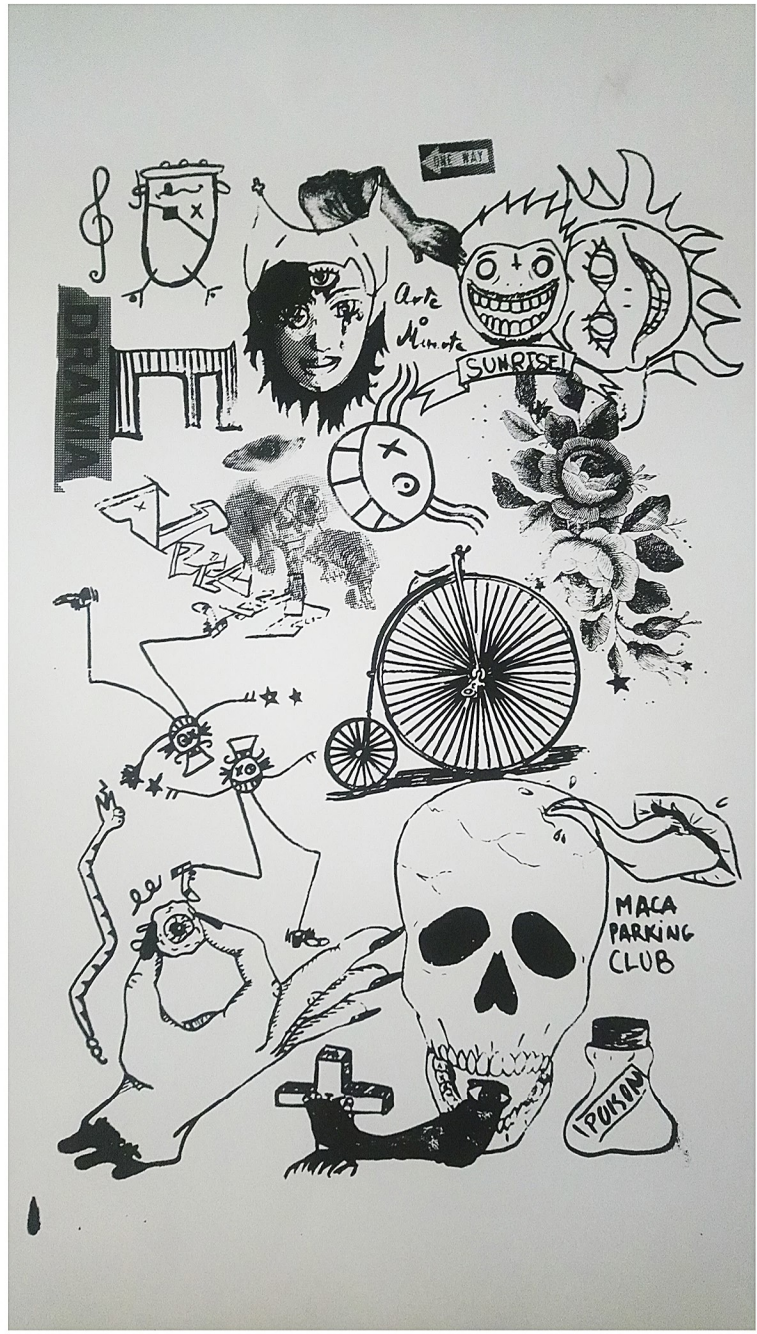
**¡En la técnica se encuentra el genio!**

En esta sesión hemos profundizado todavía más en ese maravilloso arte que es la serigrafía. Nos hemos puesto el delantal de trabajo y hemos recreado el proceso desde los orígenes, partiendo desde el diseño, desde el primigenio dibujo y siguiendo cada paso y cada pauta, con las directrices de David de DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio hasta estampar en papel nuestra creación conjunta.

No sé si se podría considerar que hemos batido el Récord Guinness de la serigrafía, teniendo en cuenta que hemos podido realizar el proceso desde el principio hasta el final, pero lo que está claro es que en esta 'serigrafía express' nuestros participantes han demostrado una laboriosidad digna de profesionales.

En el arte, el genio es importante, ¡pero casi tanto como la disciplina!. Aprendimos, disfrutamos, y nos quedamos con ganas de más.





**22 MARZO**

## **La loca historia de la pintura**

**Un viaje hacia el corazón del artista**

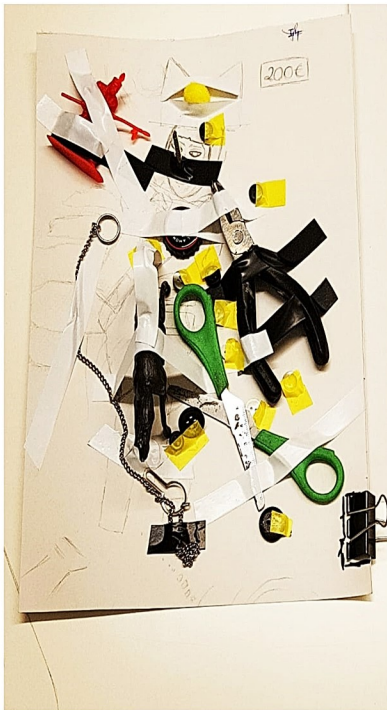
En esta sesión quisimos viajar unos años en el tiempo. Teniendo en cuenta lo que significó el siglo XX para el Arte Contemporáneo, consideramos esencial que estos potenciales artistas del siglo XXI conozcan los referentes, pero no para emularnos, sino para despegar hacia sus propias creaciones a partir de ellos. Y así fue como descubrimos la apasionante vida de Kiki de Montparnasse, mientras danzaban los cinetistas en las calles de París. Tampoco pudimos olvidarnos de nuestra patria artística, y de ese Grupo El Paso que evidenció que el arte también es lucha.

También recurrimos al juego, realizando una gincana/-juego de escape, preparando un itinerario fundamentado en pistas, acertijos e indicaciones, a través de las cuales conocieron mejor el arte contemporáneo y averiguaron hasta qué punto la pintura puede albergar tesoros dispuestos para ser admirados por los espectadores.

Una sesión de diversión, creatividad, emoción y, por encima de todo, descubrimiento, pero también de autodescubrimiento, porque a partir del genio ajeno se perfila el propio. Todo tiene cabida aquí, en el museo, un lugar en el que los imposibles se quedan fuera.







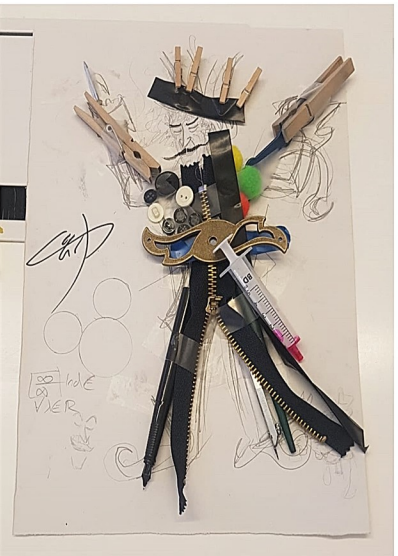
"FEMINA"



La indigestión



"WOMAN you HAD TO be"



Fuzate

**5 ABRIL**

## **La caja de los juguetes**

**¡Las letras se adueñaron del museo!**

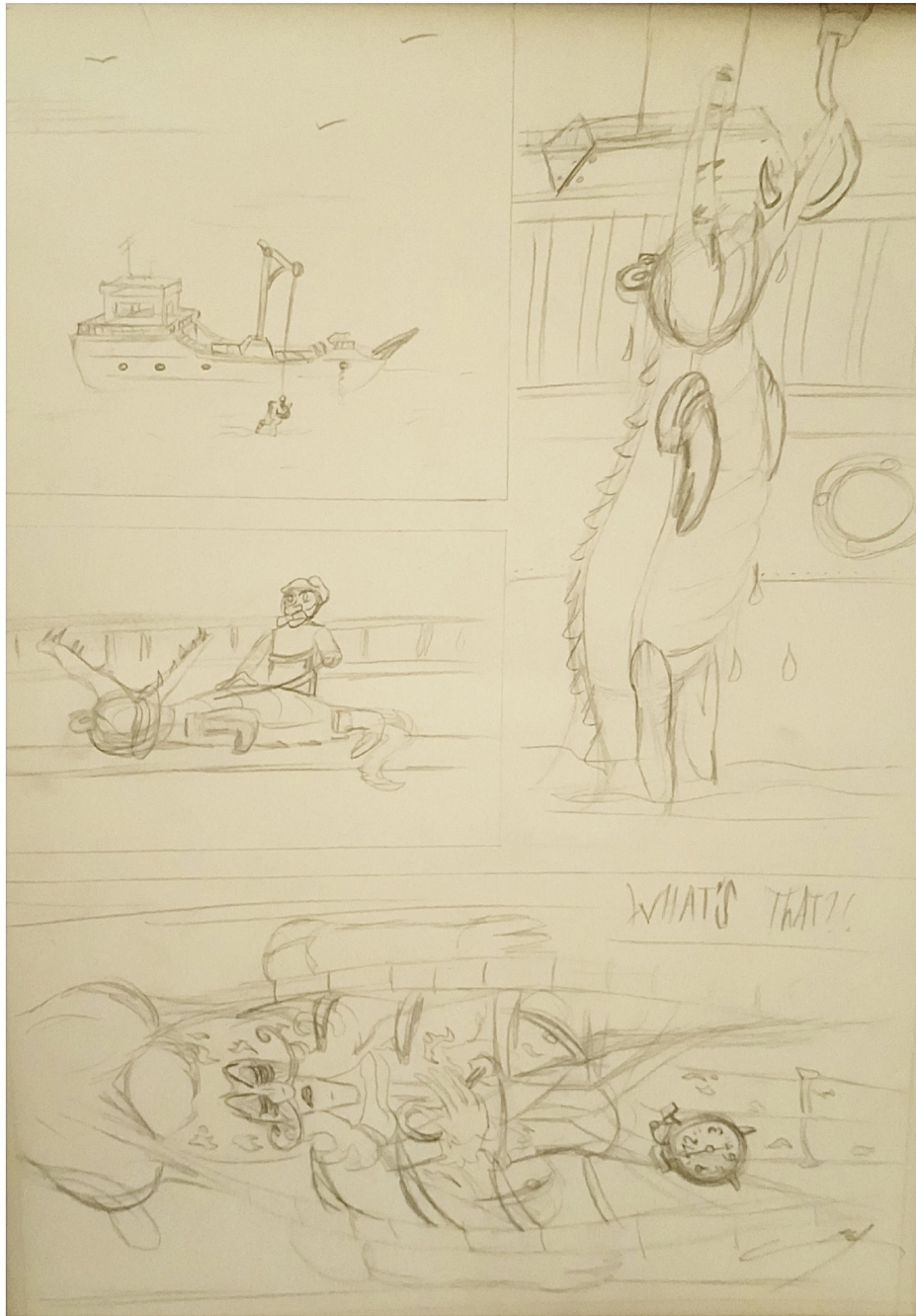
En esta sesión, nuestros artistas potenciales demostraron su dominio literario, y de qué manera. Creando historias corales y conjuntas a través de dinámicas de improvisación y ejercicios de creatividad.

El cadáver exquisito estuvo presente en la mesa y los comensales dieron buena cuenta de él a través de sus iluminadas plumas. Se dice que una escritura son palabras que no se borran y, a decir verdad, lo que creamos será absolutamente indeleble.

¡Pero no queremos decir nada, ya os lo mostraremos a su debido tiempo!

Para rematar la sesión, contamos con la visita de un experto en cómics y novelas gráficas, Oscar García, que nos ilustró sobre la historia del género y aquellas cuestiones relacionadas con sus diferentes escuelas y tendencias. A fin de cuentas, ¿qué es el cómic, sino la colaboración entre la literatura y las artes plásticas? Por supuesto, nuestros participantes empezaron a crear su propio cómic.







12 ABRIL

## El arte de contar historias

«Ahora estaremos en paz, tú y yo.»

Abril fue el mes dedicado al surrealismo artístico de la Colección Arte Siglo XX, fusionando conceptos aparentemente lejanos, partiendo de objetos cotidianos, para acercar a los participantes a las corrientes más vanguardistas a través de la literatura.

La literatura es el puente que conecta todas las artes. Si en la anterior sesión fue el dibujo con quien se estableció la conexión, ahora era momento para la música. Pero antes, debíamos crear partiendo desde una premisa que no fuera el vacío. Y fue a través de versos escogidos, que sirvieron para que nuestros artistas erigieran su propia obra poética, abriéndose a la inspiración.

Cuando el verso estuvo sobre la mesa, llegó el momento de acompañar la vibración de estas palabras con música. Para ello contamos con la colaboración de nuestro querido Javier Calabria, que nos reveló los secretos del sonido y grabó nuestras voces para que prevalecieran en el recuerdo. El resultado habla por sí mismo. Pero, como siempre, fue el proceso creativo el que más nos emocionó, el que despertó nuestras pasiones. ¡Nos podríamos haber quedado allí horas descubriendo y experimentando!



**10 MAYO**

## **El arte de contar historias**

**¡Hoy el museo vuelve a colmarse de maravillas imposibles!**

En esta sesión recorrimos la exposición temporal "Luz y Movimiento. La vanguardia cinética en París", centrada en el periodo entre 1955 y 1975, que nos sirvió de inspiración para crear a través de la plástica, la literatura y la música.

Una sinergia de artes que confluyeron sobre la obra de Marina Apollonio, que durante semanas se convirtió en un epicentro de encuentros de cualquier persona que deambulara por la zona.

El arte, fuera de los museos, como eje transformador de la sociedad.



**24 MAYO**

## **El arte de contar historias**

**Recuerdos de un tiempo eterno**

En esta sesión realizamos un reportaje de veinte fotografías Polaroid e idearemos una historia individual y colectiva con la que los participantes exploraron nuevos escenarios, montando y retratando las escenas. Lo importante de esta sesiones fue que volcaron su imaginación sin ataduras durante el proceso, pero sin olvidar el trabajo interdisciplinar cuando se puso en común y se creó la obra colectiva.



7 JUNIO

PLAY-ON

¡Fusión interdisciplinar!

En esta sesión partimos desde la abstracción de Kandinsky, Mondrian y Malévich, presentando a la inmerecidamente desconocida Hilma Af Klint, para profundizar en los apasionantes territorios geométricos a los que nos acercamos a través de la mente, el cuerpo y el alma. En otras palabras, trabajamos la teoría a partir de una serie de documentales, después nuestra artista invitada nos condujo a desarrollar nuestro cuerpo con una serie de movimientos de danza y, finalmente, esta misma artista nos invitó a crear una serie de composiciones geométricas, entre lo matemático y lo espiritual, donde no teníamos que pensar, tan sólo sentir lo que nuestras manos quisieran realizar.

Los resultados fueron verdaderamente sorprendentes, conducidos por la inspiración y la música que nos transportó a un universo de posibilidades infinitas.

Nuestros artistas disfrutaron como nunca sintiéndose libres para crear sin ningún tipo de limitación ni convención, tan sólo trabajando la técnica y la inspiración.

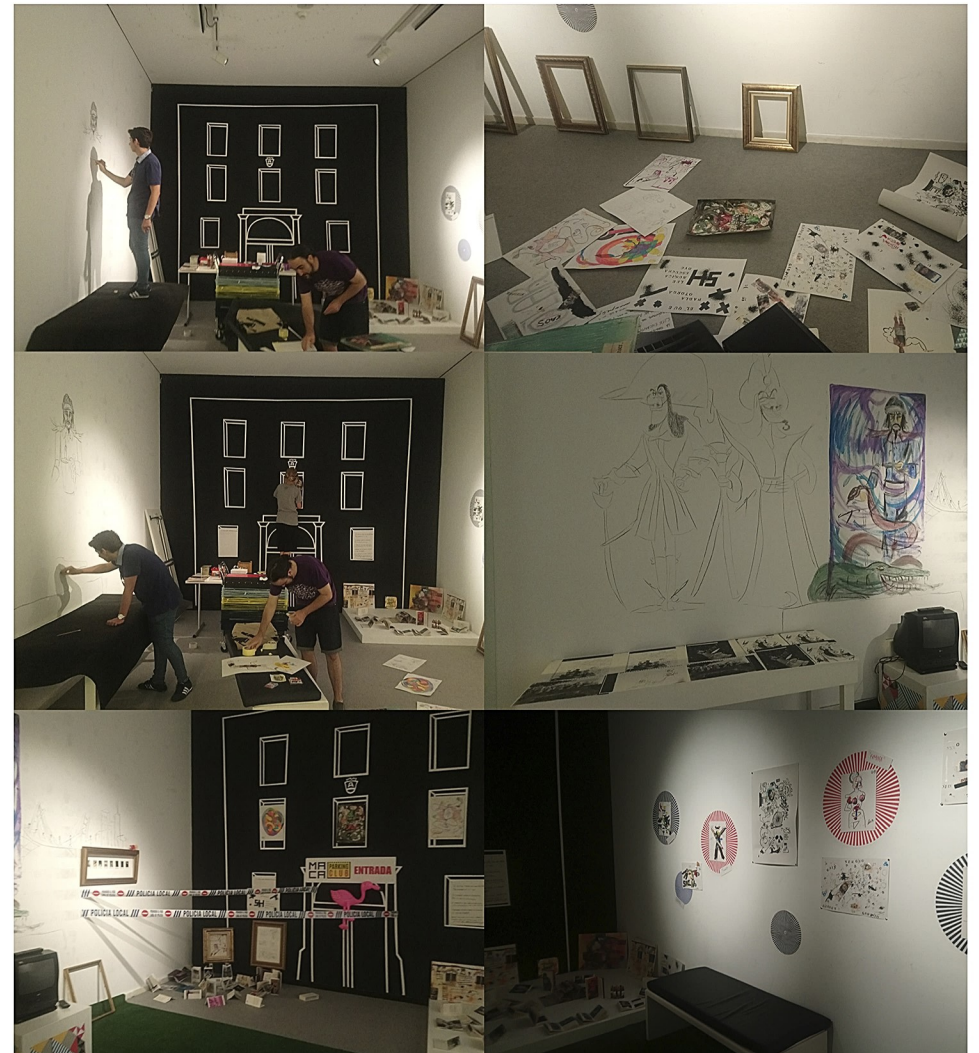


14 JUNIO

## PLAY-ON / EXPOSICIÓN

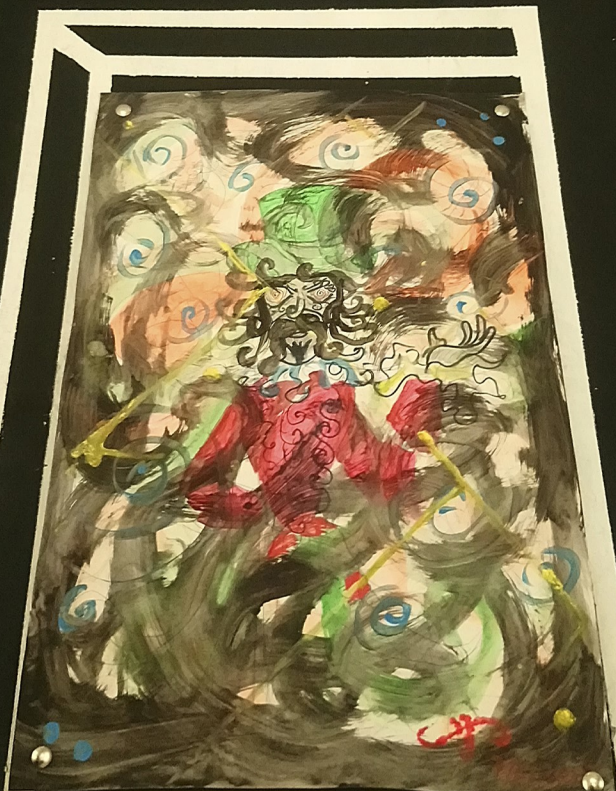
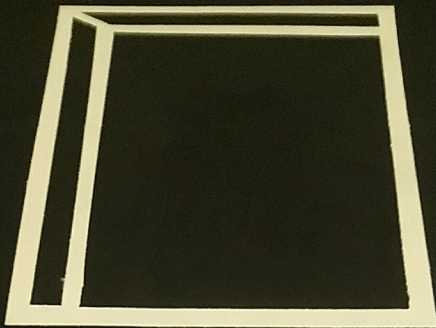
¡Apoteosis final para MACA Parking Club!

¡La que hemos vuelto a montar! Y nunca mejor dicho, porque en nuestra última sesión lo hemos hecho otra vez, montar una exposición con todas las creaciones en la que mostramos el trabajo que nuestros artistas, un trabajo maravilloso e inspirador que ha recorrido las diferentes disciplinas artísticas que han marcado nuestro itinerario. De esta manera, también hemos podido recordar todas las sensaciones experimentadas en esta segunda edición.











SÉ QUE NO PUEDE SER COSA TAN BELLA.  
PERO ENCAMBIO ÉL LO ERA

SU CLARIDAD NUNCA ES OSCURECIDA  
PERO SU ALMA ES COMO CARBÓN

LA CORRIENTE QUE NACE DE ESTA FUENTE  
ESTÁ ENCANTADA POR UNA BRUJA

LEVÁNTAME QUE SE ME BORRAN TUS CANTARES  
ES QUE ME AGOBIAS

QUIERO LIBRARME DE TU PIEL Y QUEDAR EN  
SILENCIO, VIENDO COMO TE RETUERCES DE DOLOR POR LO  
QUE HICISTE. Ahora estaremos en paz, tú y yo.



**MMA**  
**CAF**



**PARKING**  
**CLUB**